

શ્રી વીતરાગાય નમ:



ઉપનેઈવા  
વિગામેઈવા  
ધ્યાવેઈવા

ગુરુપ્રાણ આગમ બત્રીરી આધારિત પરિચય પુરિતિકા

આરીવાદ  
શ્રી સમવાયાંગ ભૂત્ર

આરીવાદ

તપસાટ પૂ ગુરુહેવ શ્રી રત્નલાલજી મ. સા.

પૂ શ્રી મુક્તા-લીલમ ગુરુષીદેવા

રાષ્ટ્રસંત પૂ પરમ ગુરુહેવ શ્રી નામ્રમુનિ મ. સા.

ગુરુણીશ્રી પૂ વીરમતીભાઈ મ.

આલેખન

- ડૉ. સાધ્વી આરતી

- સાધ્વી સુભોવિકા

# અનંત ઉપઠારી તપસમ્રાટ પૂજય ગુરુદેવ શ્રી રત્નિલાલજી મહારાજ સાહેબ

25<sup>th</sup>  
પુષ્યસ્મૃતિ  
ઉપલક્ષ

25<sup>th</sup>  
પુષ્યસ્મૃતિ  
ઉપલક્ષ

અહો ગુરુદેવ!

આપણી આજ્ઞા સહ પરમ કૃપાઓ

સાકાર પામેલી ગુરુ પ્રાણ

આગમ બત્તીસી આધારિત

આગમ પરિચય પુસ્તિકાઓ કૃતજ્ઞભાવે

આપના કરકમલમાં અર્પણિ... સમર્પણિ...

## શ્રી સમવાયાંગસૂત્ર

શ્રી સમવાયાંગસૂત્ર ચોથું અંગ સૂત્ર છે. આ શાસ્ત્રમાં સંખ્યાની પ્રધાનતાએ વિષય નિરૂપણ છે. એક થી સો સંખ્યા પર્યત એકોતારિક વૃદ્ધિ છે અર્થાત् ૧, ૨, ૩, તેમ કુમશઃ એક-એક સંખ્યાની વૃદ્ધિએ વિષય નિરૂપણ છે અને ત્યારપછી અનેકોતારિક વૃદ્ધિ છે. તેમાં દોઢસોથી કોડાકોડ સંખ્યા સંબંધી વિષયોનો સંગ્રહ છે અને ગણિપિટક-દ્વારાણગીનો, તીર્થકરાદિ શ્લાઘનીય પુરુષોનો પરિચય છે. શ્રીઠાણાંગસૂત્રની જેમ જ સમવાયાંગસૂત્રમાં સંખ્યાના કુમથી વર્ણન છે. તે દાખિએ બંને આગમોની શૈલી સમાન છે. શ્રી ઠાણાંગસૂત્રમાં એક થી દર સુધીની સંખ્યાનું નિરૂપણ છે. તેમાં દર સ્થાન (અધ્યયન) છે જ્યારે શ્રી સમવાયાંગસૂત્રમાં અધ્યયન (પ્રકરણ) સંખ્યા નિશ્ચિત નથી. આ આગમ એક અધ્યયન રૂપ છે, તેમ છતાં તેનું એકોતારિક વૃદ્ધિ અને અનેકોતારિક વૃદ્ધિ તથા પ્રકીર્ણક વિષયોના રૂપે વિભાજન કરી શકાય છે. આ આગમ એક પ્રકારનો કોષ છે. વિષયને યાદ રાખવા માટે આ કોષ શૈલી ખૂબ ઉપયોગી છે. આ આગમમાં સંખ્યાની પ્રધાનતા એ વિષય નિરૂપણ હોવાથી વિષયોનો પરસ્પર

સંબંધ નથી. પ્રત્યેક વિષયો સંખ્યાની દસ્તિએ પોત-પોતામાં પરિપૂર્ણ છે.

### એકોત્તરિક વૃદ્ધિ સમવાય

સમવાય - ૧ : આત્મા એક છે, અનાત્મા એક છે. ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો એક-એક છે. પુણ્ય-પાપાદિ તત્ત્વો એક-એક છે. આત્મત્વ, અનાત્મત્વ, દ્રવ્યત્વ, તત્ત્વત્વ વગેરે સામાન્યની અપેક્ષાએ તે બધા એક-એક છે, \*જંબૂદીપ, શકેન્દ્રનું પાલક વિમાન, સર્વાર્થસિદ્ધિ મહાવિમાન, આ ત્રણેય એક લાખ યોજનના વિસ્તારવાળા છે. \*

કેટલાક નારકી, કેટલાક અસુરકુમારાદિ દેવો, અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા (યુગલિક) મનુષ્યો અને તિર્યચોની સ્થિતિ એક પદ્યોપમની છે. \*

કેટલાક વિશિષ્ટ દેવોની સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે, તે દેવો એક પખવાડિયે (પંદર દિવસે) શ્વાસોશ્વાસ લે છે, તે દેવોને હજાર વર્ષે આહારની ઈચ્છા થાય છે. \*

કેટલાક ભવ્ય જીવો એક મનુષ્ય ભવ કરી સિદ્ધ થશે.

સમવાય - ૨ : બે પ્રકારના દંડ છે - (૧) અર્થદંડ - પોતાના શરીરની રક્ષા માટે; કુટુંબ પરિવાર, દેશ વગેરેના પાલન-પોષણ માટે પાપરૂપ પ્રવૃત્તિ કરવી, તે અર્થદંડ છે

અને (૨) કોઈપણ પ્રયોજન વિના નિર્ધક પાપ પ્રવૃત્તિ કરવી, તે અનર્થદંડ છે. \* લોકમાં બે રાશિ છે જીવરાશિ અને અજીવરાશિ. \* રાગ અને દ્રેષ બંધનરૂપ છે.

**સમવાય - ઉ :** ચારિત્રરૂપ ઐશ્વર્યને નિઃસાર બનાવે તે દંડ, તે દંડના ત્રણ પ્રકાર છે. મન, વચન, કાયાની અશુભ પ્રવૃત્તિ વડે ચારિત્ર નાટ થાય છે, તેથી તે દંડ રૂપ છે. \* શરીરમાં લાગેલા કાંટાની જેમ અંતરમાં દુઃખનું વેદન કરાવે, તેને શાલ્ય કહે છે, તેના ઉ પ્રકાર છે-  
(૧) માયા કરનાર પોતાનું કપટ પ્રગટ ન થાય, તે વાતે અંદરથી પીડિત રહે છે. (૨) નિદાન-પોતાના તપના ફળ રૂપે દેવાદિ ઋદ્ધિની કામના કરવી તે નિદાન છે. નિદાન કરનારનું ચિત્ત સુખ મેળવવા તલસતું રહે છે અને (૩) મિથ્યાદર્શન : મિથ્યાત્વના કારણે જીવ પર પદાર્થમાં બેચેન રહે છે. \*

ત્રણ પ્રકારના ગર્વ છે. અભિમાન, લોભ વગેરે દ્વારા જીવને ભારે બનાવવો, તેને ગર્વ કહે છે. વૈભવ દ્વારા પોતાને ગૌરવશાળી માનવો, તે ઋદ્ધિ ગૌરવ છે. ધી, દૂધ, મિષ્ટાનાદિ ખાદ્ય વિના હું રહી ન શકું, એટલે તે ખાવા-પીવામાં ગૌરવ અનુભવવો, તે રસ ગૌરવ છે. હું ઠંડી-ગરમી સહન કરી શકું નહીં, આ પ્રકારે સુખશીલતા બતાવવી, શાતા પ્રાપ્ત થાય, તો

અભિમાન કરવું, તે શાતા ગર્વ છે. \* જ્ઞાન, દર્શન,  
ચારિત્રનું સમ્યક્ આચરણ ન કરવું, તેના અતિયાર-  
દોષોનું સેવન કરવું, તે વિરાધના છે. તે વિરાધનાના ગ્રણ  
પ્રકાર છે. શાસ્ત્રનો સ્વાધ્યાય ન કરવો, તે જ્ઞાન વિરાધના  
છે. જિનેશ્વરના વચનમાં શંકા કરવી, શ્રદ્ધા ન કરવી, તે  
દર્શન વિરાધના છે. શ્રાવક પ્રત કે સાધુ પ્રતમાં દોષ  
લગાડવા, તે ચારિત્ર વિરાધના છે.

**સમવાય - ૪ :** આત્મગુણોને કૃશ કરે તેવા વિકારી  
ભાવને કષાય કહે છે. કોથ, માન, માયા, લોભ, આ  
ચાર કષાય છે. \* ચિતની એકાગ્રતાને ધ્યાન કહે છે.  
તેના ચાર પ્રકાર છે. ઈષ્ટ વિયોગ, અનિષ્ટ સંયોગને દૂર  
કરવાના ઉપાયમાં એકાગ્ર થવું, તે આર્તધ્યાન, ૨.  
હિંસાદિ પાપ કરવામાં એકાગ્ર થવું, તે રૌદ્રધ્યાન છે.  
૩. જિનપ્રવચન, દયા, દાન વગેરે શુભ કાર્યોમાં એકાગ્ર  
થવું, તે ધર્મ ધ્યાન છે અને ૪. અશુભ ભાવોથી નિવૃત્ત  
થઈ, શુભ ભાવોની વૃદ્ધિ કરતાં ચૈતન્ય સ્વરૂપમાં સિથર  
થવું, તે શુકલ ધ્યાન છે. \* રાગ-દ્રેષ વર્ધક, નિરર્થક  
વાતાલાપને વિકથા કહે છે, તેના ચાર પ્રકાર છે -  
સ્ત્રી-પુરુષકથા, ભત્ત (ભોજન)કથા, દેશકથા, રાજકથા.  
\* ઈદ્રિય અને મનની આકંશાઓને સંશો કહે છે, તેના

ચાર પ્રકાર છે - આહારસંજ્ઞા, ભયસંજ્ઞા, મૈથુનસંજ્ઞા, અને પરિગ્રહસંજ્ઞા \* બે હજાર ધનુષ્યનો એક ગાઉ છે, તેવા ચાર ગાઉનો એક યોજન છે.

**સમવાય** - ૫ : મન, વચન, કાયાના વિશેષ વ્યાપારને કિયા કહે છે. તે કિયાના પાંચ પ્રકાર છે -  
 (૧) કાયિકી કિયા (૨) શસ્ત્રાદિ સંબંધી અધિકરણિકી કિયા (૩) દ્વેષ કરવા રૂપ પ્રાદેષિકી કિયા (૪) પારિતાપનિકી કિયા અને (૫) પ્રાણાતિપાતિકી કિયા. \* પાંચ મહાવ્રત છે, સર્વ પ્રકારે (૧) અહિંસા, (૨) સત્ય (૩) અચોર્ય (૪) બ્રહ્મચર્ય અને (૫) અપરિગ્રહનું પાલન કરવું. \* ઈંડ્રિયના કામગુણ (વિષય) પાંચ છે, યથા - શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ \* પાંચ આશ્રવ દ્વાર છે - (૧) ભિથ્યાત્મ (૨) અવ્રત-પ્રત્યાખ્યાન ન કરવા રૂપ અવ્રત (૩) પ્રમાદ-આણસ, નિંદા, ઈંડ્રિયવિષય, વિકથાદિ (૪) કોઘાદિ કષાય અને (૫) યોગ-મન, વચન, કાયાની અશુભ પ્રવૃત્તિ, આ પાંચ કર્મબંધ (આશ્રવ)ના દ્વાર છે.  
 \* વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ, કિયાઓ યતનાપૂર્વક કરવામાં આવે, તેને સમિતિ કહે છે. તેના પાંચ પ્રકાર છે - (૧) સાવધાની પૂર્વક ચાલવું તે ઈર્યાસમિતિ છે.

(૨) સાવધાનીપૂર્વક હિતકારી, પ્રિયકારી ભાષા બોલવી તે ભાષાસમિતિ છે. (૩) ગોચરીમાં સાવધાની રાખી નિર્દ્દેખ ભિક્ષા લેવી, તે એષણાસમિતિ છે. (૪) વસ્ત્ર, પાત્ર, પુસ્તક વગેરે વસ્તુઓને લેવા- મૂકવામાં સાવધાની રાખવી તે આદાન-ભંડ-માત્ર-નિક્ષેપણાસમિતિ છે. (૫) વડિનીત, લઘુનીત, શરીરના મેળને પરઠવા સમયે સાવધાની રાખવી તે પરિસ્થાપનાસમિતિ છે.

\* બહુપ્રદેશી દ્રવ્યને અસ્તિકાય કહે છે. પાંચ દ્રવ્યો અસ્તિકાય રૂપ છે-(૧) ધર્માસ્તિકાય (૨) અધર્માસ્તિકાય (૩.) આકાશાસ્તિકાય (૪) પુદ્ગલાસ્તિકાય અને (૫) જીવાસ્તિકાય.

**સમવાય - ૬ :** કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજો, પદ્મ, શુક્લ, આ ઇ પ્રકારની લેશયા છે. \* પૃથ્વી, પાણી, અર્જિન, વાયુ, વનસ્પતિ અને ત્રસ એટલે હાલતા-ચાલતા જીવો સજીવ છે.

\* (૧) અનશન (૨) ઉણોદરી (૩) વૃત્તિસંક્ષેપ (૪) રસપરિત્યાગ (૫) પ્રતિસંલીનતા (૬) કાયકલેશ, આ ઇ બાબુ તપ છે. (૧) પ્રાયશ્ચિત (૨) વિનય (૩) વૈયાવર્ય (સેવા) (૪) સ્વાધ્યાય (૫) ધ્યાન અને (૬) કાયોત્સર્ગ, આ ઇ આભ્યંતર તપ છે.

**સમવાય - ૭ :** ભયના સાત સ્થાન છે -(૧) મનુષ્યથી

મનુષ્યને ભય લાગે, તે ઈહલોકભય. (૨) મનુષ્યને પશુ કે દેવાદિથી ભય ઉત્પન્ન થાય તે પરલોકભય. (૩) ધનાદિની સુરક્ષા સંબંધી ભય તે આદાનભય (૪) માનસિક વિકલ્પ વિચારથી ભયભીત થવું તે અક્ષમાતભય. (૫) આજીવિકા પ્રાપ્તિ આદિ સંબંધી ભય તે આજીવિકાભય (૬) મૃત્યુથી ભયભીત થવું તે મરણભય અને (૭) નિંદા, અપકીર્તિ આદિનો ભય, તે અપયશભય. \* શ્રમણ ભગવાન મહાવીરસ્વામી સાત હાથ ઊંચા હતા.

સમવાય - ૮ : જે નિમિત્તથી મનુષ્ય અભિમાન કરે છે, તે કારણ (સ્થાન)ને મદસ્થાન કહેવામાં આવે છે. તેના આઠ પ્રકાર છે - (૧) જાતિ (માતૃ પક્ષની શ્રેષ્ઠતા) નું અભિમાન (૨) કુળ (પિતાના વંશની શ્રેષ્ઠતા) નું અભિમાન (૩) બળ (૪) રૂપ (૫) તપ (૬) શ્રુત (વિદ્યાનું અભિમાન) (૭) લાભમદ અને (૮) પ્રભુતા-વૈભવનો મદ કરવો. \* વ્યંતર દેવોના ચૈત્યવૃક્ષો, ઉત્તર કુરુક્ષેત્રનું જંબૂવૃક્ષ તથા દેવકુરુનું શાલ્મલિ વૃક્ષ આઠ યોજન ઊંચું છે. \* કેવળીસમુદ્ઘાતનો કાળ આઠ સમયનો છે. \* પાર્વતનાથ ભગવાનને આઠ ગણધર હતા.

**સમવાય - ૮ :** બ્રહ્મચર્યની નવ અગુપ્તિઓ છે. તે બ્રહ્મચર્યનો વિનાશ કરે છે- (૧) સ્ત્રી, પશુ, નપુંસકવાળા સ્થાનમાં રહેવું (૨) સ્ત્રીઓના રૂપાદિની વાતો કરવી (૩) સ્ત્રી સાથે એક આસને બેસવું અથવા સ્ત્રી બેઠી હોય તે સ્થાન ઉપર ૪૮ મિનિટ વ્યતીત થયા પહેલાં બેસવું. (૪) સ્ત્રીના અંગ-પ્રત્યંગો જોવા, તેનું ચિંતન કરવું. (૫) માદક પદાર્થોનું ભોજન કરવું (૬) અતિ અધિક પ્રમાણમાં આહાર કરવો (૭) પૂર્વ ભોગવેલા કામભોગ યાદ કરવા (૮) કામોદીપક શષ્ઠ, રૂપ, ગંધાદિને ભોગવવા, કોમળ, સુંવાળી, શાય્યા, આસન આદિનો સ્પર્શ કરવો, તેનો ઉપયોગ કરવો અને (૯) સુખમાં આસક્ત થઈ જવું \* પાર્વનાથ ભગવાન નવ હાથ ઊંચા હતા. \* નવ યોજનવાળા મત્સ્ય જંબૂદ્વીપમાં પ્રવેશો છે.

**સમવાય - ૧૦ :** આરંભ, પરિગ્રહ અને ઘરના ત્યાગી શ્રમણોના શ્રમણ ધર્મના દશ પ્રકાર છે, યથા - ક્ષમા, નિર્લાભતા, સરળતા, નમ્રતા, લઘુતા, સત્ય, સંયમ, તપ, ત્યાગ અને બ્રહ્મચર્યવાસ. \* ચિતની શાંતિ, પ્રસન્નતા, સમાધિ ઉત્પન્ન કરનારા ચિત સમાધિના દશ સ્થાનો છે. (૧) ધર્મનું ચિંતન કરવાથી (૨) યથાર્થ ફળદાયી સ્વખ દર્શનથી (૩) જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થવાથી (૪) દેવોના

દર્શન થવાથી (૫-૬) અવધિજ્ઞાન-અવધિદર્શન ઉત્પન્ન થવાથી (૭) મન:પર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી (૮-૯) કેવળજ્ઞાન- કેવળદર્શન ઉત્પન્ન થવાથી અને (૧૦) કેવળી મરણ (નિર્વાણ) પ્રાપ્ત થવાથી \* ૨૨માં તીર્થકર અરિષ્ટનેમિ, તેમના પિતરાઈભાઈ શ્રીકૃષ્ણ અને બલરામ દશ ધનુષ્ય ઊંચા હતા.

**સમવાય - ૧૧ :** શ્રાવકોની ૧૧ પ્રતિમા (અભિગ્રહ) છે. \* શ્રમણ ભગવાન મહાવીરસ્વામીને અગિયાર ગણધર હતા - (૧) ઈન્દ્રભૂતિ ગણધર (૨) અગ્નિભૂતિ ગણધર (૩) વાયુભૂતિ ગણધર (૪) વ્યક્ત ગણધર (૫) સુધર્મા ગણધર (૬) મંડિત ગણધર (૭) મૌર્યપુત્ર ગણધર (૮) અકંપિત ગણધર (૯) અચલભાતા ગણધર (૧૦) મેતાર્ય ગણધર (૧૧) પ્રભાસ ગણધર.

**સમવાય - ૧૨ :** બિલુ (સાધુ)ની બાર પ્રતિમા છે. \* બલરામ બારસો વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી દેવગતિને પ્રાપ્ત થયા છે. \* ટૂંકુમાં ટૂંકી રાત્રિ અને ટૂંકુમાં ટૂંકો દિવસ ૧૨ મુહૂર્તનો હોય છે. \* સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનની ચૂલિકાથી બાર યોજન ઊંચે ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા પૃથ્વી (સિદ્ધશિલા) છે.

**સમવાય - ૧૩ :** પહેલા, બીજા દેવલોકમાં તેર પાથડા

છે. \* ગર્ભજ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય જીવોને તેર યોગ હોય છે.  
 \* સૂર્યવિમાન એક યોજનમાં  $\frac{13}{59}$  યોજન ન્યૂન અર્થાત्  
 $\frac{86}{59}$  યોજનના વિસ્તારવાળું છે.

**સમવાય - ૧૪ :** દાખિલાદ નામના બારમા અંગમાં ૧૪  
 પૂર્વો છે,

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (૧) ઉત્પાદપૂર્વ             | (૨) અગ્રાયણીયપૂર્વ          |
| (૩) વીર્યપ્રવાદપૂર્વ        | (૪) અસ્તિ-નાસ્તિપ્રવાદપૂર્વ |
| (૫) શાનપ્રવાદપૂર્વ          | (૬) સત્યપ્રવાદપૂર્વ         |
| (૭) આત્મપ્રવાદપૂર્વ         | (૮) કર્મપ્રવાદપૂર્વ         |
| (૯) પ્રત્યાખ્યાનપ્રવાદપૂર્વ | (૧૦) વિદ્યુતપ્રવાદપૂર્વ     |
| (૧૧) અવંદ્યપૂર્વ            | (૧૨) પ્રાણાયુપૂર્વ          |
| (૧૩) વિશાલપૂર્વ અને         | (૧૪) લોકબિંદુસારપૂર્વ       |

\* ભગવાન મહાવીરસ્વામીના ૧૪૦૦૦  
 સાધુઓ હતા. \* ચક્રવર્તીને ચક્રાદિ ૧૪ રતનો હોય છે.  
 \* જંબૂદ્વીપમાં ૧૪ મહાનદીઓ વહે છે.

**સમવાય - ૧૫ :** પંદર પ્રકારના પરમાધામી દેવો ત્રણ  
 નરક સુધી નારકીઓને ભયંકર પીડા આપે છે.  
 \* એકવીસમા નેમિનાથ ભગવાન ૧૫૦૦ ધનુષ્ય ઊંચા  
 હતા. \* ધૂવરાહુ પંદર દિવસ ચંદ્રની કળાને ઢાંકે છે,

પંદર દિવસ ચંદ્રની કળાઓને પ્રગટ કરે છે. ★ મનુષ્યોને પંદર યોગ હોય છે.

સમવાય - ૧૬ : કોધાદિ કખાયના ૧૬ પ્રકાર છે.

\* અનંતાનુભંધી કોધ, માન, માય, લોભ. અપ્રત્યાખ્યાની કોધાદિ ચાર. પ્રત્યાખ્યાની કોધાદિ ચાર અને સંજવલન કોધાદિ ૪, આ રીતે કખાયના કુલ  $4 \times 4 = 16$  પ્રકાર છે.

\* મેરુ પર્વતના સુદર્શન, મંદર વગેરે ૧૬ નામો છે.

\* પાશ્વનાથ ભગવાનના ૧૬૦૦૦ શ્રમણો હતા.

સમવાય - ૧૭ : ૧૭ પ્રકારના સંયમ અને ૧૭

પ્રકારના અસંયમ છે. (૧ થી ૮) પૃથ્વી, પાણી, અજિન, વાયુ, વનસપતિ, બેઈન્ડ્રિય, તેઈન્ડ્રિય, ચૌરેન્ડ્રિય, પંચેન્ડ્રિય જીવોની રક્ષા કરવી, તે જીવસંયમ છે.

(૯૦) પૌર્ણગલિક વસ્તુ લેવા મૂકવામાં યતના રાખવી, તે અજીવસંયમ છે. (૧૧) વસ્ત્ર-પાત્રાદિનું વિધિવત્તુ પ્રતિલેખન કરવું-જોવું, તે પ્રેક્ષાસંયમ છે. (૧૨) શત્રુ-મિત્ર, ઈષ્ટ-અનિષ્ટમાં મધ્યસ્થ ભાવ રાખવો, તે ઉપેક્ષા સંયમ છે. (૧૩) નિર્જવભૂમિમાં વડિનીત-લઘુનીત વગેરે પરઠવા, તે અપહતસંયમ છે. (૧૪) વિધિપૂર્વક પોંજવું,

તે પ્રમાર્જનાસંયમ છે અને (૧૫ થી ૧૭) મન, વચન, કાયા દ્વારા શુભ-પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ કરવી તે મનસંયમ,

વચનસંયમ અને કાયસંયમ છે. આ સત્તાર પ્રકારના સંયમ છે, તેનાથી વિપરીત વર્તન, તે અસંયમ કહેવાય છે. \* માનુષોત્તર પર્વત, વેલંધર પર્વતો, અનુવેલંધર પર્વતો, ચમરેન્દ્ર-બલીન્દ્રના ઉત્પાત્ત પર્વતો ૧૭૨૧ યોજન ઊંચા છે.

**સમવાય - ૧૮ :** બ્રહ્મયર્થના ૧૮ પ્રકાર છે. મનુષ્ય સંબંધી અને દેવ સંબંધી કામભોગનું મન, વચન, કાયાથી સેવન કરે નહીં, સેવન કરાવે નહીં, સેવન કરનારનું અનુમોદન કરે નહીં.  $2 \times 3 \times 3 = 18$ . \* અરિષ્ટનેમિ ભગવાનને ૧૮૦૦૦ સાધુઓની સંપદા હતી. \* તે સમયે બ્રાહ્મી વગેરે અધાર લિપિ પ્રચલિત હતી. \* લાંબામાં લાંબો દિવસ અને લાંબામાં લાંબી રાત્રિ ૧૮ મુહૂર્તની હોય છે.

**સમવાય - ૧૯ :** સૂર્ય ૧૮૦૦ યોજન ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે યથા - પૃથ્વીથી ૮૦૦ યોજન સૂર્ય ઊંચે છે. ત્યાંથી ૧૦૦ યોજન ઉપરના ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે, તે અને મહાવિદેહક્ષેત્રની બે વિજય ૧૦૦૦ યોજન ઊંડી ગઈ છે. તે ૧૦૦૦ યોજન, કુલ ૧૮૦૦ યોજન ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે. \* ૨૪ તીર્થકરોમાંથી વાસુપૂર્જ્ય, મહીનાથ, અરિષ્ટનેમિ, પાશ્વનાથ, મહાવીરસ્વામી

સિવાયના શેષ ૧૮ તીર્થકરો ગૃહવાસ-રાજ્ય લક્ષ્મી ભોગવી (રાજી બનીને) દીક્ષિત થાય છે.

સમવાય - ૨૦ : સંયમમાં હાનિ પહેંચાડનારા, ચિતમાં, અસમાધિ ઉત્પન્ન કરનારા અસમાધિના વીસ સ્થાનો છે.

\* નરક પૃથ્વીઓની નીચે વીસહજાર યોજન વિસ્તૃત ઘનોદધિ છે. \* બે કોડાકોડી સાગરોપમનું એક કાળચક છે.

સમવાય - ૨૧ : ચારિત્રને શબદ-કાબરચિતરું, મલિન કરનારા મૈથુન સેવન, રાત્રિ ભોજન વગેરે એકવીસ શબદ દોષ છે. \* અવસર્પિણી કાળનો પાંચમો-ઇદ્વો અને ઉત્સર્પિણી કાળનો પહેલો-બીજો આરો (કાળ વિભાગ) એકવીસ-એકવીસ હજાર વર્ષનો હોય છે.

સમવાય - ૨૨ : પૂર્વ કર્માની નિર્જરા થાય તે ભાવથી ભૂખ, તરસ, ઠંડી, ગરમી ડાંસ-મરછર, અલ્પવસ્ત્ર કે વસ્ત્રરહિતતા, સંયમમાં અરૂચિ, સ્ત્રી, ચાલવું, બેસવું (ભયજનક કષ્ટદાયી આસને બેસવું), પ્રતિકૂળ મકાન, આકોશવચન, વધ, યાચના, અલાભ, રોગ, તૃણસ્પર્શ, મેલ, સત્કાર-પુરસ્કાર, પ્રજ્ઞા, અજ્ઞાન, દર્શન વગેરે બાવીસ પ્રકારના અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ કષ્ટને સમભાવથી સહન કરવા, તેને પરિષહ કરે છે. \* પુદ્ગલના બાવીસ પરિણામ (ધર્મ) છે, યથા -પાંચ વર્ષા, બે ગંધ, પાંચ

રસ, આઈ સ્પર્શ અને અગુરુલઘુ તથા ગુરુલઘુ.

**સમવાય - ૨૩ :** ભગવાન મહાવીરસ્વામી સિવાયના શેષ તીર્થકરોને સૂર્યાદ્યના મુહૂર્તમાં અર્થાત્ દિવસના પૂર્વાર્ધ ભાગમાં કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું. \*

ऋષભદેવ સ્વામી સિવાયના શેષ ૨૩ તીર્થકરો પૂર્વ ભવમાં અગિયાર અંગના ધારક અને માંડલિક રાજા હતા. \*

ऋષભદેવ સ્વામી પૂર્વભવમાં ૧૪ પૂર્વાર્ધર અને ચક્કવર્તી હતા.

**સમવાય - ૨૪ :** આ અવસર્પણી કાળમાં ૨૪ દેવાધિદેવ (તીર્થકરો) થયા હતા. \*

સ્વામી-સેવક, રાજા-પ્રજા આદિ નાની-મોટી પદવીઓ હોય તેવા ૨૪ દેવસ્થાન છે, યથા -ભવનપતિદેવોના ૧૦, વ્યંતરદેવોના ૮, જ્યોતિષ્ઠ દેવોના-૫ અને (કલ્પવાસી) ૧ થી ૧૨ દેવલોકના દેવોનું ૧ કુલ  $10+8+5+1=24$  દેવસ્થાન છે. \*

ઉત્તરાયણના અત્િમ દિવસે (કર્કસંકાંતિના દિવસે) ૨૪ અંગુલના શંકુ (ખીલા)ની છાયા-પડછાયો ૨૪ અંગુલનો હોય છે.

**સમવાય - ૨૫ :** પાંચ મહાવ્રતોની ૨૫ ભાવનાઓ છે. મહાવ્રતોને પુષ્ટ કરતી એક-એક મહાવ્રતની પાંચ-પાંચ ભાવનાઓ છે. \*

મહ્લીનાથ ભગવાન ૨૫ ધનુષ્ય ઊંચા હતા. \*

દીર્ઘ વૈતાઢ્ય પર્વત ૨૫ યોજન ઊંચો છે. બીજી

નરકમાં રૂપ લાખ નરકાવાસ (નારકીને રહેવાના સ્થાન) છે.

સમવાય - ૨૬ : શાસ્ત્રની વાચના આપવાના કાળને ઉદ્દેશનકાળ કહે છે. જે શાસ્ત્રના જેટલા અધ્યયન અને જેટલા ઉદ્દેશક હોય તેટલા તેના ઉદ્દેશન કાળ હોય છે.

\* દશાશુત્રસ્કર્ષમાં દશ દશા (અધ્યયન) છે, બૃહત્કલ્પમાં ૬ ઉદ્દેશક છે અને વ્યવહારસૂત્રમાં દશ ઉદ્દેશક  $10+6+10=26$  ઉદ્દેશન કાળ ત્રણ છેદસૂત્રના છે.

સમવાય - ૨૭ : પાંચ મહાત્રતોનું પાલન, પાંચ ઈંદ્રિયોનો નિગ્રહ, ચાર કષાયમાં વિવેક, ભાવસત્ય, કરણ સત્ય, યોગસત્ય, ક્ષમાવંત, વૈરાગ્યવંત, મન, વચન, કાયાની સમાધારણતા (અશુભ પ્રવૃત્તિને રોકી શુભમાં પ્રવૃત્તિ કરવી), જ્ઞાન-દર્શન ચારિત્રની સંપન્તિ, વેદના સહનતા અને મારણાંતિક કષ્ટ સહનતા, આ ૨૭ ગુણ ધારક સાધુ હોય છે. \*

જંબૂદીપમાં અભિજિત નક્ષત્ર સિવાયના ૨૭ નક્ષત્રો વ્યવહારમાં પ્રવર્તે છે.

સમવાય - ૨૮ : આભિનિબોધિક-મતિજ્ઞાનના ૨૮ પ્રકાર છે. મતિજ્ઞાન પાંચ ઈંદ્રિય અને મનના નિમિત્તથી થાય છે. મતિજ્ઞાનના અવગાહ, ઈહા, અવાય અને ધારણા આ ચાર ભેદ છે. અવગાહના બે પ્રકાર છે -

વંજનાવગ્રહ અને અર્થાવગ્રહ. ઈન્દ્રિય અને વિષયના સંયોગથી અત્યંત અવ્યક્ત જ્ઞાન થાય, તેને વંજનાવગ્રહ કહે છે. ચક્ષુ અને મનનો, વિષય સાથે સંયોગ (સ્પર્શ) થતો નથી. આ બંને ઈન્દ્રિયો દૂરથી જ વિષયને ગ્રહણ કરે છે, તેથી વંજનાવગ્રહના ચાર ભેદ છે. કાંઈક સ્પર્શ થયો, કાંઈક સંભળાયું, તેવું જે જ્ઞાન થાય તે અર્થાવગ્રહ છે. તેના પાંચ ઈન્દ્રિય અને છહું મન, તે છ ભેદ છે, અવગ્રહના કુલ  $4+5=10$  ભેદ છે. આ દોરડાનો સ્પર્શ હશે કે સર્પનો ? તેવી વિચારણા પછી આ દોરડાનો સ્પર્શ હોવો જોઈએ, તેમ નિશ્ચય તરફ ટળતા જ્ઞાનને ઈહા કહે છે, તેના છ ભેદ છે. આ દોરડું જ છે, તેવા નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાનને અવાય કહે છે, તેના છ ભેદ છે. દોરડાના સ્પર્શ આવો હોય, તેમ સ્મૃતિમાં ધારણ કરી રાખવું, તેને ધારણા કહે છે. તેના છ ભેદ છે. આ રીતે મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદ છે.

**સમવાય - ૨૯ :** જે શાસ્ત્રો મનુષ્યના મન અને ઈન્દ્રિયોને વિષય તરફ લઈ જાય, જેના અભ્યાસથી સાધક સાધના માર્ગથી ચ્યુત થઈ જાય, તેવા શાસ્ત્ર પાપશાસ્ત્ર કે પાપશુંત કહેવાય છે. તેના ૨૯ પ્રકાર છે.

**સમવાય - ૩૦ :** ત્રસ પ્રાણીને દૂબાડીને મારવા, શ્વાસ

રૂંધિને મારવા, ધૂમાડાથી મારવા, બ્રહ્મચારી ન હોવા છતાં પોતાને બ્રહ્મચારી કહેવડાવવું, જિનેશ્વર ભગવાનની નિંદા કરવી વગેરે ત૦ પ્રકારની કૂર પ્રવૃત્તિઓના સેવનથી જીવ મહામોહનીયકર્મનો બંધ કરે છે. \*

પાર્વતાનાથ પ્રભુ અને મહાવીરસ્વામી ત્રીસ વર્ષ ગૃહસ્થપણે રહી પછી દીક્ષિત થયા.

**સમવાય - ૩૧ :** આઠ કર્મના ક્ષયથી પ્રાપ્ત સિદ્ધ ભગવાનના ઉ૧ ગુણો છે. ક્ષીણ મતિજ્ઞાનાવરણ આદિ-૫, ક્ષીણ ચક્ષુદર્શનાવરણીયાદિ-૮, ક્ષીણ શાતાવેદનીય આદિ-૨, ક્ષીણ દર્શનમોહનીય, ક્ષીણ ચારિત્ર મોહનીય-૨, ક્ષીણ નરકાયુ આદિ-૪, ક્ષીણ શુભનામ-અશુભ નામ-૨, ક્ષીણ ઊંચ-નીચ ગોત્ર-૨, અને ક્ષીણ દાનાંતરાય વગેરે-૫.

**સમવાય - ૩૨ :** શિષ્યે દોષોની આલોચના કરવી, આપત્તિ આવે તો પણ ધર્મમાં દફ રહેવું વગેરે મન, વચન, કાયાના પ્રશસ્ત વ્યાપાર કે જેના દ્વારા મોક્ષની સાધના સારી રીતે સંપન્ન થાય, તેવા ઉર પ્રકારના યોગ સંગ્રહ છે.

**સમવાય - ૩૩ :** ગુરુની આગળ ચાલવું, ગુરુના આસન આદિ ઉપર ઉભા રહેવું, ગુરુ બોલાવે ત્યારે સાંભળવા

ઇતાં જવાબ ન આપવો, ગુરુ ધર્મોપદેશ આપતા હોય તેમાં વચ્ચે બોલવું વગેરે તેત્રીસ પ્રકારની ગુરુની અને રત્નાધિકોની આશાતના છે. \* મહાવિદેહક્ષેત્ર તેત્રીસ હજાર યોજનના વિસ્તારવાળું છે. \* સર્વાર્થસિદ્ધ અનુતાર વિમાનના દેવોની સ્થિતિ ઉત્ત સાગરોપમની છે.

**સમવાય - ઉ૪ :** કેશ, નખની વૃદ્ધિ ન થવી, લોહી દૂધ જેવું શ્વેત હોય, આહાર-નિહાર મનુષ્યો જોઈ ન શકે, વગેરે ઉ૪ અતિશયોના ધારક તીર્થકર હોય છે.

\* જંબૂદ્વીપમાં ચકવર્તીના ઉ૪ વિજય ક્ષેત્રો છે. મહાવિદેહની ઉર વિજય + ભરતક્ષેત્ર + એરવત ક્ષેત્ર  
\* જંબૂદ્વીપમાં વધુમાં વધુ ઉ૪ તીર્થકરો સાથે હોય છે.

**સમવાય - ઉ૫ થી ૧૦૦ :** સત્ય વચનના ઉ૫ અતિશય છે. તીર્થકરોની વાણી ઉ૫ ગુણ યુક્ત હોય છે.

\* કુંથુનાથ સ્વામી ઉ૫૦૦૦ યોજન ઊંચા હતા.

\* ભગવાન મહાવીરસ્વામીના ઉ૬૦૦૦ સાધીજીઓ હતા. \*

\* કુંથુનાથ સ્વામીના ઉ૭ ગણધર હતા.

\* પાશ્વનાથ ભગવાનના આડત્રીસ હજાર સાધીજીઓ હતા. \*

અઢીદ્વીપમાં કુલ ઉ૮ પર્વતો છે - ઉ૩ વર્ષધર પર્વતો, પાંચ મેરુ પર્વતો અને ચાર ઈષુકાર પર્વતો

\* મેરુપર્વતની ચૂલિકા ૪૦ યોજન ઊંચી છે.

- \* શાંતિનાથ ભગવાન ૪૦ ધનુષ્ય ઊંચા હતા.
- \* નમિનાથ ભગવાનના એકતાલીશ હજાર સાઢીજીઓ હતા. \*
- મહાવીરસ્વામી સાધિક બેતાલીસ વર્ષ શ્રમણપણે રહ્યા. \*
- કાલોદધિ સમુદ્રમાં ૪૨ ચંદ્રો અને ૪૨ સૂર્યો પ્રકાશ કરે છે. \*
- નામકર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ ૪૨ છે. \*
- સમયક્ષેત્ર (અદીક્ષીપ), પ્રથમ નરકનો સીમંતક નરકાવાસ, પહેલા-બીજા દેવલોકના ઉડુ નામના ગોળ વિમાન, ઈષ્ટત્પ્રાગભારા પૃથ્વી ૪૫ લાખ યોજન લાંબા-પહોળા છે. \*
- બ્રાહ્મીલિપિમાં ૩૬ મૂળાક્ષર છે.
- \* અભિનભૂતિ ગણધર ૪૭ વર્ષ ગૃહવાસમાં રહી દીક્ષિત થયા. \*
- ધર્મનાથ પ્રભુના ૪૮ ગણધર હતા. \*
- ચક્રવર્તી ૪૮૦૦૦ શહેરના અધિપતિ હોય છે. \*
- સપ્તસપ્તિકા તિક્ષુ પ્રતિમાની આરાધના ૪૮ દિવસમાં ૧૮૯ દત્તિથી (એક અખંડધારથી પ્રાપ્ત આહાર-પાણીને દત્તિ કહે છે.) થાય છે. \*
- દેવકુરુ-ઉત્તરકુરુના યુગલિક મનુષ્યો ૪૮ દિવસમાં યુવાન બની જાય છે. \*
- અનંતનાથ ભગવાન ૫૦ ધનુષ્ય ઊંચા હતા. \*
- તિમિઝ અને ખંડપ્રપાત ગુજારો ૫૦-૫૦ યોજન લાંબી છે. \*
- ચમરેન્દ્ર, બલીન્દ્રની સુધર્માસભામાં ૫૧ સ્તંભ છે.
- \* દર્શનાવરણીય અને નામકર્મની મળીને ૫૧ ઉત્તર

પ્રકૃતિઓ છે. \* કોપ, રોષ, દ્વેષ, અક્ષમા, કલહ વગેરે  
 ૧૦ નામ કોધના; દર્પ, સ્તંભ, ગર્વ વગેરે ૧૧ નામ  
 માનના; દંભ, કપટ, વંચના વગેરે ૧૭ નામ મોહનીય  
 કર્મના છે. \* ભગવાન મહાવીરસ્વામીના ૫૩ આણગાર  
 ૧ વર્ષની શ્રમણ પર્યાય પાણીને અનુત્તર વિમાનમાં  
 ઉત્પન્ન થયા છે. \* એક ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી કાળમાં  
 ૫૪-૫૪ ઉત્તમ પુરુષ ઉત્પન્ન થાય છે, યથા-૨૪  
 તીર્થકર, બાર ચક્રવર્તી, નવ વાસુદેવ, નવ બળદેવ.  
 \* અનંતનાથ ભગવાનના ચોપન ગણધર હતા.  
 \* મહ્લીનાથ ભગવાન પંચાવન હજાર વર્ષનું આયુષ્ય  
 ભોગવી સિદ્ધ થયા. \* ભગવાન મહાવીરસ્વામી અંતિમ  
 રાત્રિના પુષ્ય વિપાકવાળા અને પાપ વિપાકવાળા  
 ૫૫-૫૫ અધ્યયનોનું પ્રતિપાદન કરી સિદ્ધ થયા.  
 \* જંબૂદ્ધીપના બે ચંદ્રોના પરિવાર રૂપ ૫૯ નક્ષત્રો ચંદ્ર  
 સાથે યોગ કરે છે. \* ચંદ્ર સંવત્સરની અપેક્ષાએ  
 એક-એક ઋતુ ઓગણસાઈ અહોરાત્રની હોય છે. \* સૂર્ય  
 એક પરિપૂર્ણ મંદળને સાઈ મુહૂર્તમાં પૂર્ણ કરે છે. \* એક  
 યુગમાં ૫૧ કર્મમાસ હોય છે. \* પાંચ વરસના એક  
 યુગમાં ૫૨ પૂર્ણિમા અને ૫૨ અમાસ (૧૨૪  
 પર્વતિથિઓ) હોય છે. \* ઋષભદેવસ્વામી ૫૩ લાખ

પૂર્વ પર્યાત રાજાપણો રહ્યા. \* હરિવર્ષ-રમ્યકુવર્ષના  
 યુગલિક મનુષ્યો કર દિવસમાં યુવાવયને પ્રાપ્ત થાય છે.  
 \* અસુરકુમાર દેવોના કર લાખ નરકાવાસ છે.  
 \* પલ્યના આકારવાળા દવિમુખ પર્વતો કર હજાર  
 યોજન ઊંચા છે. \* જંબૂદ્વીપ ઉપર કર સૂર્ય મંડળો  
 (પરિભ્રમણ માર્ગ) છે. \* મતિજ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ  
 કર સાગરોપમ છે. \* શ્રેયાંસનાથ ભગવાનના કર  
 ગણધરો હતા. \* પાંચ વરસના યુગમાં ક્રી નક્ષત્ર માસ  
 છે. \* ધાતકીખંડ અને અર્ધપુષ્કર દ્વીપમાં ચક્વર્તીની  
 વિજય (ક્ષેત્ર) કર છે. \* ધાતકીખંડ દ્વીપમાં ઉત્કૃષ્ટ કર  
 તીર્થકર થાય છે. \* ભગવાન મહાવીરસ્વામી ૨૦ દિવસ  
 અધિક ૧ મહિનો (૫૦ દિવસ) વ્યતીત થાય અને ૭૦  
 દિવસ બાકી રહ્યા ત્યારે પર્યુષણા કલ્ય (સંવત્સરી) કરતા  
 હતા. \* પાર્શ્વનાથ ભગવાન ૭૦ વર્ષની સંયમ પર્યાયનું  
 પાલન કરી નિર્વાણ પામ્યા. \* વાસુપૂજ્યસ્વામી ૭૦  
 ઘનુષ્ય ઊંચા હતા. \* અજિતનાથ ભગવાનનો  
 ગૃહસ્થવાસ ૭૧ લાખ પૂર્વ વર્ષનો હતો. \* ભગવાન  
 મહાવીરસ્વામીના ગણધર અચલભ્રાતાનું આયુષ્ય બોતેર

વર્ષનું હતું. \* આભ્યતંર અર્ધપુષ્કર-દીપમાં ૭૨ ચંદ્ર  
 અને ૭૨ સૂર્ય પ્રકાશ કરે છે. \* અજિનભૂતિ ગણધરનું  
 ૭૪ વર્ષનું આયુષ્ય હતું. \* સુવિધિનાથ ભગવાનના  
 ૭૫૦૦ ક્રેવળી હતા. \* શીતળનાથ ભગવાનનો  
 ગૃહસ્થવાસ ૭૫૦૦૦ પૂર્વ વર્ષનો અને શાંતિનાથ  
 ભગવાનનો ગૃહસ્થવાસ ૭૫૦૦૦ વર્ષનો હતો. \* ૭૭  
 લવનો એક મુહૂર્ત હોય છે. \* રત્નપ્રમા પૃથ્વીના ત્રીજા  
 જળબહુલ કાંડની જાડાઈ ૮૦ હજાર યોજન છે.  
 \* જંબૂદ્વીપના ચરમાંતથી ૧૮૦ યોજન અંદર સૂર્ય-  
 ચંદ્રનું પ્રથમ મંડળ છે. \* નવનવમિકા ભિક્ષુ પ્રતિમા ૮૧  
 દિવસમાં ૪૦૫ દંતિ દ્વારા થાય છે. \* દેવાનંદાની  
 કુક્ષીમાં ૮૨ રાત્રિ વ્યતીત થયા પછી ૮૫મી રાત્રિના  
 ગર્ભસ્થ મહાવીરસ્વામીના ગર્ભનું સહરણ થયું  
 \* શીતલનાથસ્વામીના ૮૩ ગણધર હતા. \* ૮૪ લાખ  
 નરકાવાસ છે. \* શ્રેયાંસનાથસ્વામીનું ૮૪ લાખ વર્ષનું  
 આયુષ્ય હતું. \* ઘાતકીખંડદીપ, અર્ધપુષ્કરદીપના મેરુ  
 પર્વતો ૮૪,૦૦૦ યોજન ઊંચા છે. \* ૮૪ લાખ  
 જીવાયોનિ છે. \* પૂર્વથી શીર્ષપ્રહલિકા સુધીની સંખ્યાઓ

૮૪ લાખના ગુણાકારથી પ્રાપ્ત થાય છે. \* ૮૮ ગ્રહનો  
પરિવાર ચંદ્રેન્દ્ર, સૂર્યેન્દ્રનો છે. \* ત્રીજા- ચોથા આરાના  
૮૯ અર્ધમાસ અર્થાત્ ઉ વર્ષ, ૮ માસ, ૧૫ દિવસ શેષ  
હતા ત્યારે કુમશઃ ઋષભદેવ અને ભગવાન  
મહાવીરસ્વામી નિર્વાણ પામ્યા. \* અજિતનાથસ્વામી  
તથા શાંતિનાથ ભગવાનના ૬૦ ગણધર હતા.

સેવા કરવાની પ્રતિમા (સંકલ્પ)ના ૬૧ પ્રકાર  
છે. તેમાં શુશ્રૂષા વિનયના ૧૦ પ્રકાર છે. ગુણાવિક  
પુરુષોનો સત્કાર કરવો, તેઓ આવે ત્યારે ઉભા થવું,  
વસ્ત્રાદિ આપી સન્માન કરવું, આસન પ્રદાન કરવું, એક  
સ્થાનેથી બીજા સ્થાને આસન લઈ જવું, વંદન કરવા,  
હાથ જોડવા, આવતા હોય ત્યારે સામે જઈ સ્વાગત  
કરવું, જતાં હોય ત્યારે થોડેક દૂર સુધી મૂકવા જવું, તેઓ  
બેસે પદી બેસવું.

તીર્થકરાદિ અનાશાતનાના ૬૦ પ્રકાર છે, તીર્થકર,  
ધર્મ, આચાર્ય, વાચક, સ્થવિર, કુળ, ગણ, સંઘ,  
સાંભોગિક સમાન આચારવાળા સાધુ, આચારવાન,  
વિશિષ્ટ મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની

મનઃપર્યવજ્ઞાની, કેળવજ્ઞાની, આ ૧૫ મહાપુરુષોની (૧)  
આશાતના ન કરવી (૨) ભક્તિ કરવી (૩)  
બહુમાન રાખવું (૪) વર્ણવાદ કરવા, આ ચાર કર્તવ્ય  
ઉપરોક્ત ૧૫ મહાપુરુષો પ્રતિ આચરવા. આ રીતે  
 $15 \times 4 = 60$  પ્રકારે વિનયનું આચરણ કરવું.

સાત પ્રકારના ઔપचારિક વિનય- વૈયાવચ્ચ યોગ્ય  
ગુરુની સમીપે બેસવું, તેઓના અભિપ્રાય પ્રમાણે કાર્ય  
કરવું, આહારાદિ આપી ગુરુને પ્રસન્ન રાખવા,  
ભણાવનારનો વિશેષ રૂપે વિનય કરવો, દુઃખી જીવોના  
દુઃખને સમજવું, દેશ-કાળ પ્રમાણે તેમની સેવા કરવી,  
બિમારને સ્વાસ્થ્યની અનુકૂળતા રહે તેમ આજ્ઞા આપવી,  
આચાર્યાદિ વિનયના ૧૪ પ્રકાર- જ્ઞાનાચાર્ય,  
દર્શનાચાર્ય, ચારિત્રાચાર્ય, તપાચાર્ય, વીર્યાચાર્ય, આ પાંચ  
પ્રકારના આચાર્ય તથા ઉપાધ્યાય, તપસ્વી, શૈક્ષ, ગ્લાન,  
ગણ, કુલ, સંઘ, સાધુ, સમોનોશ-ઉત્તમ આચારવાન  
સાધુ, આ ૧૪ ની વૈયાવચ્ચ કરવી. આ રીતે ૮૧ પ્રકારે  
વૈયાવચ્ચ કરવી.

ઈન્દ્રભૂતિ-ગૌતમસ્વામીનું ૮૨ વર્ષનું આયુષ્ય

હતું. \* ચંદ્રપ્રભુ સ્વામીના ૮૩ ગણધર હતા. \* સુપાર્શ્વ પ્રભુના ૮૫ ગણધર હતા. કુંથુનાથ ભગવાનનું ૯૫ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય હતું. \* પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું સો વર્ષનું આયુષ્ય હતું \* પંચમ ગણધર શ્રી સુધર્માસ્વામીનું ૧૦૦ વર્ષનું આયુષ્ય હતું. \* દીર્ઘ વૈતાદ્ય પર્વતો એકસો કોસ (ગાઉ) અને ચુલ્લ હિમવંતપર્વત, શિખરીપર્વત, કાંચનકપર્વતો એકસો યોજન ઉંચા છે.

### અનેકોતારિક વૃદ્ધિ સમવાય

- ચંદ્રપ્રભુસ્વામી ૧૫૦ ધનુષ્ય ઉંચા હતા.
- \* સુપાર્શ્વ પ્રભુ ૨૦૦ ધનુષ્ય ઉંચા હતા.
- \* જંબૂદ્વીપમાં ૨૦૦ કાંચનકપર્વતો છે. \* સુમતિનાથ ભગવાન ૩૦૦ ધનુષ્ય ઉંચા હતા. \* સિદ્ધ થનારા જીવોના જીવપ્રદેશોની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સાધિક ૩૦૦ ધનુષ્યની હોય છે. \* સંભવનાથસ્વામી ૪૦૦ ધનુષ્ય ઉંચા હતા. \* અજિતનાથસ્વામી ૪૫૦ ધનુષ્ય ઉંચા હતા. \* ઋષભદેવસ્વામી, ભરત ચક્રવર્તી ૫૦૦ ધનુષ્ય ઉંચા હતા. \* સમપૃથ્વીથી ૮૦૦ યોજન ઉંચે સૂર્ય

વિમાન પરિબ્રમણ કરે છે. \* યમક પર્વતો હજાર યોજન ઊંચા છે. \* અરિષ્ટનેમિ ભગવાનનું આયુષ્ય હજાર વર્ષનું હતું. \* અનુતરોપપાતિક દેવોના વિમાન ૧૧૦૦ યોજન ઊંચા છે. \* સમ ભૂમિભાગના સ્થાને મેરુ પર્વત ૧૦,૦૦૦ યોજનનો પહોળો છે. \* જંબૂદ્વીપ એક લાખ યોજન લાંબો-પહોળો છે. \* લવણ સમુદ્રનો ચકવાલ વિષ્ણું બે લાખ યોજનનો છે. \* પાશ્વનાથ ભગવાનના ૩,૨૭,૦૦૦ શ્રાવિકાનો પરિવાર હતો.

### દ્વાદશાંગી ગણિપિટક

તીર્થકર કથિત, ગણધર ગુંથિત બાર અંગસૂત્ર દ્વાદશાંગી કહેવાય છે. તે શુત રૂપ રત્નો આચાર્યની મંજૂષા-પેટી રૂપ છે. તીર્થકરોની અનુપસ્થિતિમાં આચાર્યો આ અંગરૂપ આગમોના આધારે જ શાસનધુરાને વહન કરે છે. મંજૂષા, પેટી કે પટારાને પિટક કહે છે. તે પિટકના બાર અંગ આ પ્રમાણે છે-

(૧) શ્રી આચારંગસૂત્ર :- તેમાં સાધુ-નિર્ગથોના આચારધર્મનું દર્શન છે. (૨) શ્રી સૂયગડાંગસૂત્રમાં સ્વસિદ્ધાંતો - પર સિદ્ધાંતો, જીવ, અજીવાદિ નું વર્ણન

છે. (૩) શ્રી ઠાણાંગસૂત્રમાં : જીવ, દ્રવ્ય, ગુણ, પર્વતો, મહાનથીઓ, સમુદ્રો વગેરેનું એક, બે, ત્રણ વગેરે સંખ્યાનુસાર પ્રરૂપણ છે. (૪) શ્રીસમવાયાંગસૂત્રમાં તીર્થકરોના જીવન સમયના ઐતિહાસિક તથ્યો, ક્ષેત્રપર્વતો, સમુદ્રો વગેરે ભૂગોળ સંબંધી વિધાનો છે. (૫) શ્રી વ્યાઘ્યાપ્રશાન્તિસૂત્ર (ભગવતીસૂત્ર) માં દેવો, નરેન્દ્રો, રાજર્ષિઓ દ્વારા પૂછાયેલા ૩૬૦૦૦ પ્રશ્નોના ભગવાને આપેલા ઉત્તરોનું દર્શન થાય છે. (૬) શ્રી શાતાધર્મકથાસૂત્રમાં મહાપુરુષોના જીવન ચારિત્ર, તેઓએ આચારેલા વ્રત-નિયમો, તપશ્રદ્ધાદિ દ્વારા તથા કેટલાક દષ્ટાંતો, રૂપકો દ્વારા જિનમતના સિદ્ધાંતોનું નિરૂપણ છે. (૭) શ્રી ઉપાસકદશાસૂત્રમાં ઉપાસક શ્રાવકોના વ્રત-નિયમો પૌષ્ટિઓપવાસ, તેમને પ્રાપ્ત પરિષહ-ઉપસર્ગો વગેરેનું વર્ણન છે. (૮) શ્રી અંતકૃતદશાસૂત્રમાં કર્માંનો અંત કરી સિદ્ધ બુદ્ધ થયેલા ૮૦ આત્માઓની કર્મકષયકારી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપની સાધનાઓનું વર્ણન છે. (૯) શ્રી અનુતરોવવાઈસૂત્રમાં અનુતરવિમાનમાં ઉત્પન્ન થનારા

સાધકોના માતા-પિતા, પ્રભુના દર્શન, ધર્મોપદેશ- શ્રવણ,  
પ્રગજ્યા સ્વીકાર, તપ-ઉપધાન, પ્રતિમા, સંલેખના અને  
અનશનવ્રતનું વર્ણન છે. (૧૦) શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્રમાં  
પ્રશ્નો-અપ્રશ્નોના માધ્યમે પાંચ કર્માશ્રવના દ્વાર અને પાંચ  
સંવર દ્વારોનું વર્ણન છે.

(૧૧) શ્રી વિપાકસૂત્રમાં હિંસા, ચોરી વગેરે દુષ્કર્મોના  
દુષ્કળ અને અહિંસા, સત્ય વગેરે સત્કર્મોના સુફળો નું  
વર્ણન છે. (૧૨) શ્રી દાષ્ટિવાદસૂત્રમાં પરિકર્મ, સૂત્ર,  
પૂર્વગત, અનુયોગ, ચૂલિકા, આ પાંચ વિભાગમાંથી  
પૂર્વગતમાં ૧૪ પૂર્વનું કથન છે. આ દ્વાદશાંગી  
ગણિપિટકની વિરાધના કરનારા અંનત સંસારમાં  
પરિભ્રમણ કરે છે. દ્વાદશાંગી ગણિપિટકની આરાધના  
કરનાર અંનત જીવો સંસાર કાંતારને પાર કરી મુક્ત  
થાય છે. આ ગણિપિટક મેરુની જેમ ધ્યુવ છે, કાળની જેમ  
શાશ્વત છે, નિરંતર વાચના દેવા છતાં ક્ષય થતો નથી,  
તેથી અક્ષય છે, ગંગાનદીની જેમ અવ્યય છે, જંબૂદ્વીપની  
સમાન અવસ્થિત છે, આકાશની જેમ નિત્ય છે.  
ગણિપિટક ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન ત્રણો કાળમાં હોય છે.

## પકીર્ણક વિષયો

રાશિ બે પ્રકારની છે - જીવરાશિ અને અજીવરાશિ. અજીવરૂપ રાશિના બે પ્રકાર છે - ૧. વર્ષા, ગંધાદિ યુક્ત રૂપી પદાર્થોની અજીવરાશિ અને વર્ષા, ગંધાદિ રહિત અરૂપી પદાર્થોની અજીવરાશિ. જીવરાશિમાં સંસારી જીવોમાં એકેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિયમાં દેવ, નારકી, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય તથા મનુષ્ય જીવોની રાશિ જાણવી.

\* નારકીઓને રહેવાના સ્થાન નરકાવાસ કહેવાય છે. સાત નરકના કુમશઃ ૩૦ લાખ, ૨૫ લાખ, ૧૫ લાખ, ૧૦ લાખ, ૫ લાખ, ૮૮,૮૮૮ અને ૫, કુલ ૮૪ લાખ નરકાવાસ છે. ભવનપતિ દેવોના આવાસ ભવનાવાસ કહેવાય છે. તેમાં અસુરકુમારના ૫૪ લાખ, નાગકુમારના ૮૪ લાખ, સુવર્ણકુમારના ૭૨ લાખ અને વાયુકુમાર ૮૬ લાખ અને શેષ દીપકુમાર આદિ છના ૭૨-૭૨ લાખ ભવનાવાસ છે. પૃથ્વી, પાણી, અર્જિન, વાયુ, વનસ્પતિ, વિકલેન્દ્રિય, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યના આવસો અસંઘાત છે. જો કે ગર્ભ જ મનુષ્ય

અને તેઉકાય જીવોનું આવાસ કોત્ર સંખ્યાત જ છે, પરંતુ તેઉકાયના જીવો અને સંમૂચિષ્ઠમ મનુષ્યો અસંખ્યાત છે, માટે તેમના આવાસ અસંખ્યાત કહ્યા છે. વ્યંતર દેવોના આવાસ નગરાવાસ કહેવાય છે, તે અસંખ્યાત લાખ છે.

જ્યોતિષી દેવોના આવાસ વિમાનાવાસ કહેવાય છે. તે અસંખ્યાત છે. વૈમાનિક દેવોના આવાસ વિમાનાવાસ કહેવાય છે. સૌધર્મથી સહભાર દેવલોક સુધી ક્રમશઃ ઉર લાખ, ૨૮ લાખ, ૧૨ લાખ, ૮ લાખ, ૪ લાખ, ૫૦,૦૦૦, ૪૦,૦૦૦ ૬,૦૦૦ આણત-પ્રાણત દેવલોકના ૪૦૦, આરણ-અચ્યુત દેવલોકના ૩૦૦, ગ્રેવેયકમાં ક્રમશઃ ૧૧૧, ૧૦૭, ૧૦૦ વિમાન અને પાંચ અનુત્તર વિમાનના પાંચ વિમાનાવાસ છે.

અતીત-અનાગતકાલીન મહાપુરુષો : - અવસર્પિણી કાળમાં, ઉત્સર્પિણીકાળમાં રાજ્યવ્યવસ્થાના અભાવમાં તીર્થકરના જન્મ પૂર્વે કુલકરો થાય છે. ગત ઉત્સર્પિણીમાં અને વર્તમાન અવસર્પિણીમાં સાત-સાત કુલકર થયા છે.

૨૪ તીર્થકરોમાંથી ઋષભદેવે વિનીતામાં અને અરિષ્ટનેમિએ દ્વારકામાં દીક્ષા લીધી, શેષ તીર્થકરોએ,

પોતાના જન્મનગરમાં દીક્ષા ધારણ કરી હતી. \* ૨૪ તીર્થકરોએ ઈન્ડ દ્વારા અર્પિત દેવદૂષ્ય સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી. તેઓ અન્યલિંગથી, ગૃહસ્થલિંગથી કે અન્ય કોઈ કુલિંગથી દીક્ષિત થયા નથી. \* ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ એકલા દીક્ષા અંગીકાર કરી, શેષ તીર્થકરોએ રાજાઓ સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી. \* સુમતિનાથ દીક્ષા સમયે નિત્યભોજી, વાસુપૂજ્યસ્વામી એક ઉપવાસ, પાશ્વનાથ અને મહ્લીનાથ અદ્ભુત તપ સાથે અને શેષ સર્વ છઠ ઉપવાસ સાથે દીક્ષિત થયા છે. \* દીક્ષા પછી ઋષભદેવસ્વામીને સાધિક એક વરસ પછી અને શેષ સર્વ તીર્થકરોને દીક્ષાના બીજા દિવસે આહાર પ્રાપ્ત થયો હતો. \* ઋષભદેવસ્વામીનું પ્રથમ પારણું ઈક્ષુરસથી થયું અને શેષ સર્વ તીર્થકરોના પ્રથમ પારણા ખીર (પરમાન)થી થયા છે.

પ્રત્યેક અવસર્પણી, ઉત્સર્પણી કાળમાં ૧૨ ચક્રવર્તી, નવ વાસુદેવ, નવ બળદેવ થાય છે.

## તીર્થકરોનાં નામ

ભરતકોને વર્તમાન ચોવીસી	ભરતકોને આગામી ચોવીસી	ઐરવતકોને વર્તમાન ચોવીસી	ઐરવત કોનેની આગામી ચોવીસી
૧. ઋપભટેવ	મહાપદ્મ	સુયંત્ર	સુમંગલ
૨. અજ્ઞતનાથ	સૂરદેવ	અનિસેન	સિદ્ધાર્થ
૩. સંભવનાથ	સુપાશ્વર્વ	નંદીસેન	નિર્વાણ
૪. અભિનંદન	સ્વર્યાંપ્રેમ	ऋષિદાટ	મહાયશ
૫. સુમતિનાથ	સર્વાનુભૂતિ	સોમચંદ્ર	ધર્મધ્વજ
૬. પદ્મપ્રસુ	દેવશ્રુત	યુક્તિસેન	શ્રીયંત્ર
૭. સુપાશ્વર્વનાથ	ઉદ્ય	અજિતસેન	પુષ્પકેતુ
૮. ચંદ્રપ્રભુ	પેઢાલપુત્ર	શિવસેન	મહાચંદ્ર
૯. સુવિવિનાથ	પોઢિલ	બુદ્ધ	શૂન્સાગર
૧૦. શીતલનાથ	શતકીર્તિ	દેવશર્મ	સિદ્ધાર્થ
૧૧. શ્રેયાંસનાથ	મુનિસુવ્રત	નિક્ષિપ્ત શસ્ત્ર	પૂર્ણધોપ
૧૨. વાસુપૂર્જય	સર્વભાવવિત	અસંજ્ઞવલ	મહાઘોપ
૧૩. વિમળનાથ	અમમ	જિનવૃથભ	સત્યસેન
૧૪. અનંતનાથ	નિષ્ઠધાય	અનંત	સૂરસેન
૧૫. ધર્મનાથ	નિષ્પુલાક	ઉપશાંત	મહાસેન
૧૬. શાંતિનાથ	નિર્મમ	ગુપ્તસેન	સર્વાનંદ
૧૭. કુંથુનાથ	ચિત્રગુપ્ત	અતિપાશ્વર	દેવપુત્ર
૧૮. અરનાથ	સમાધિગુપ્ત	સુપાશ્વર	સુપાશ્વર
૧૯. મલ્લીનાથ	સંવર	મરુદેવ	સુવ્રત
૨૦. મુનિસુવ્રત	અનિવૃત્તિ	ધર	સુકોશલ
૨૧. નમિનાથ	વિજય	શ્યામકોષ	અનંતવિજય
૨૨. નેમનાથ	વિમલ	અનિસેન	વિમલ
૨૩. પાશ્વરનાથ	દેવોપપાત	અનિપુત્ર	મહાબલ
૨૪. મહાવીરસ્વામી	અનંતવિજય	વારિપેણ	દેવાનંદ

# શ્રી આગામી સૂત્ર

## ❖ અંગસૂત્ર-૧૧❖

- ૧) શ્રી આચારાંગ સૂત્ર
- ૨) શ્રી સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર  
શ્રી સૂયગાંગ સૂત્ર
- ૩) શ્રી સ્થાનાંગ સૂત્ર  
શ્રી ઢાણાંગ સૂત્ર
- ૪) શ્રી સમવાચાંગ સૂત્ર
- ૫) શ્રી વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાસિ સૂત્ર  
શ્રી ભગવતી સૂત્ર
- ૬) શ્રી જ્ઞાતાધર્મકથાંગ સૂત્ર
- ૭) શ્રી ઉપાસકદર્શાંગ સૂત્ર
- ૮) શ્રી અંતકૃતદર્શાંગ સૂત્ર  
શ્રી અંતગાડ સૂત્ર
- ૯) શ્રી અનુતરોપપાતિક સૂત્ર  
શ્રી અનુતરોવવાઈ સૂત્ર
- ૧૦) શ્રી પ્રક્રિયાકરણ સૂત્ર
- ૧૧) શ્રી વિપાક સૂત્ર

શ્રી દશિવાદ સૂત્ર  
(ઉપલબ્ધ નથી)

## ❖ ઉપાંગસૂત્ર-૧૨❖

- ૧૨) શ્રી ઓપપાતિક સૂત્ર  
શ્રી ઉવવાઈ સૂત્ર
- ૧૩) શ્રી રાજપ્રક્રીય સૂત્ર  
શ્રી રાયપસેણીય સૂત્ર
- ૧૪) શ્રી જ્ઞવાળાલિગમ સૂત્ર
- ૧૫) શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર  
શ્રી પત્રવણા સૂત્ર
- ૧૬) શ્રી જુંબ્લીપ પ્રજ્ઞાસિ સૂત્ર
- ૧૭) શ્રી ચંદ્રપ્રજ્ઞાસિ સૂત્ર
- ૧૮) શ્રી સૂર્યપ્રજ્ઞાસિ સૂત્ર
- ૧૯) શ્રી નિરયાવલિકા સૂત્ર
- ૨૦) શ્રી કલ્પવતંસિકા સૂત્ર  
શ્રી કલ્પવર્ડસિયા સૂત્ર
- ૨૧) શ્રી પુષ્પિકાસૂત્ર  
શ્રી પુષ્પિયા સૂત્ર
- ૨૨) શ્રી પુષ્પચૂલિકાસૂત્ર  
શ્રી પુષ્પચૂલિયા સૂત્ર

- ૨૩) શ્રી વૃષણુદ્ધા સૂત્ર  
શ્રી વહિદ્ધા સૂત્ર

## ❖ મૂળસૂત્ર-૪❖

- ૨૪) શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર
- ૨૫) શ્રી દશાવૈકાલિક સૂત્ર
- ૨૬) શ્રી નંદી સૂત્ર
- ૨૭) શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્ર

## ❖ છેદસૂત્ર-૪❖

- ૨૮) શ્રી નિશીથ સૂત્ર
  - ૨૯) શ્રી દશાશ્રુતસ્કંધ સૂત્ર
  - ૩૦) શ્રી બૃહત્કલ્પ સૂત્ર
  - ૩૧) શ્રી વ્યવહાર સૂત્ર
- 
- ૩૨) શ્રી આવશ્યક સૂત્ર





### પ્રાચારક

શ્રીમતી સોનલબેન યોગેશભાઈ અજમેરા    શ્રીમતી પાઢલબેન કેતનભાઈ અજમેરા  
શ્રીમતી સ્વિતાબેન મિલનભાઈ અજમેરા

### રોજન્ય

અમ આત્મશુદ્ધિલા પ્રેરક, શ્રદ્ધા-દ્યાન ભાર્ગવા ભાગ્યર્થક તથા અમ  
કલ્યાણમિત્ર પૂ. પિતાશ્રી સ્વ. રસિકલાલ ચંહુલાલ અજમેરાની સમૃત્યથો  
માતુશ્રી વિજયાબેન રસિકલાલ અજમેરા

સુપુત્રો: સ્વ. શ્રી યોગેશભાઈ રસિકલાલ અજમેરા  
શ્રી કેતન રસિકલાલ અજમેરા      શ્રી મિલન રસિકલાલ અજમેરા  
શ્રીમતી હિના નિમેષ કોઠારી

### પ્રાસિ સ્થાન

શ્રી મિલન અજમેરા  
૧૦૦૧, જુહુ અંકુદ, ગુલાંગું કોસ રોડ નં. ૧૦, જેવીપીડી સ્કીમ,  
સુજય હોસ્પિટલની સામે, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૪૬. Mob.: 9322401398

<p>શ્રી બજુલભાઈ કોઠારી બજુલ ઓપ્ટીકલ્સ, ૨૦, ન્યૂ જાગ્રાથ મેઈન રોડ, ચાંકોટ, Mob.: 9824312269</p>	<p>પાવનધામ BCCI ગ્રાઉન્ડ પાસે, પાવનધામ માર્ગ, કાંઠીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ ૪૦૦ ૦૬૭ Mob.: 93230 04544/9619596869</p>
--	--

પરમ પ્રિન્ટર્સ – 9825193988

♦ કિંમત: રૂ. 300/-      ♦ શ્રુત સેવાર્થ કિંમત રૂ. 100/-